

**LOCALIZACION**

UPZ : CHICO LAGO

BARRIO: PORCIUNCULA

MANZANA : 23                      PREDIO : 16

DIRECCION : Carrera 7 No 75-35

PROPIETARIO :

AUTOR :

USO ACTUAL : VIVIENDA

Nro. PISOS : 5

ESTADO DE CONSERVACION :

LOCALIDAD : CHAPINERO

CODIGO BARRIO : 8306

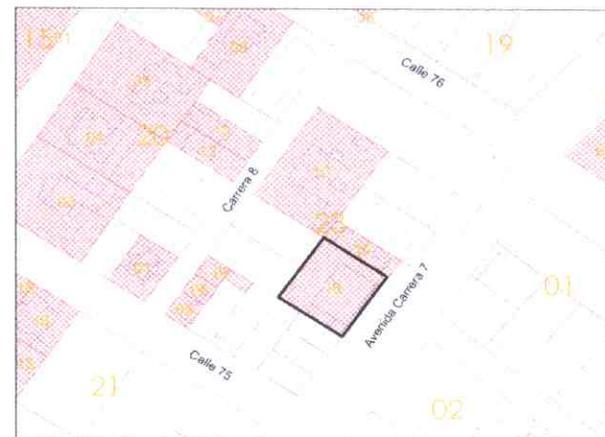
CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
83062316

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

08/02/2005



FECHA DE ELABORACION :

FECHA DE ACTUALIZACION : 21-Sep-07



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
83062316

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Conserva elementos representativos de la arquitectura moderna, y tradicionales de la época en que fue construido.

**Aspectos específicos:**

- Manejo del concreto como técnica constructiva.
- Proporción en el volumen y en el conjunto de la fachada en general.
- Volumen prismático.
- Cubierta plana, con manejo especial en el planteamiento del último piso y muy característico del movimiento moderno.
- Predominio de la horizontalidad en la fachada, como producto del manejo de ventanas corridas.
- Uso de pañete y pintura como acabado de las fachadas.
- Equilibrio entre el vacío y el lleno.
- Placa en concreto conformando la cubierta para el acceso al edificio y destacándolo a su vez.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

La implantación corresponde a un predio medianero con aislamientos laterales y antejardín.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**